BnF Gallica

Lucidario di recami, nel qual si contengono molte, & varie sorti di dessegni . A punti in aere, et punti tagliati & a [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Lucidario di recami, nel qual si contengono molte, & varie sorti di dessegni . A punti in aere, et punti tagliati & a fogliami, & con figure.... 1563.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d’une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l’exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

LVCIDARIO

DI RECAMI, NEL QVAL SI CON-
tengono molte, & varie sorti di dissegni.

*A PVNTI IN AERE, ET PVNTI TAGLIA-
ti & a fogliami, & con figure, & di piu altre maniere, come
al presente si vsano non piu venute in luce.*

PER LEQVLI OGNI ELEVATO
*ingegno potrà in diuersi modi commo-
dissimanamente seruirsi.*

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

IN VENETIA
Appresso Ieronimo
Calepino.
1563.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ALLA MOLTO HONORATA M. ANZOLA INGEGNIERA SVOCERA MIA DIGNISS

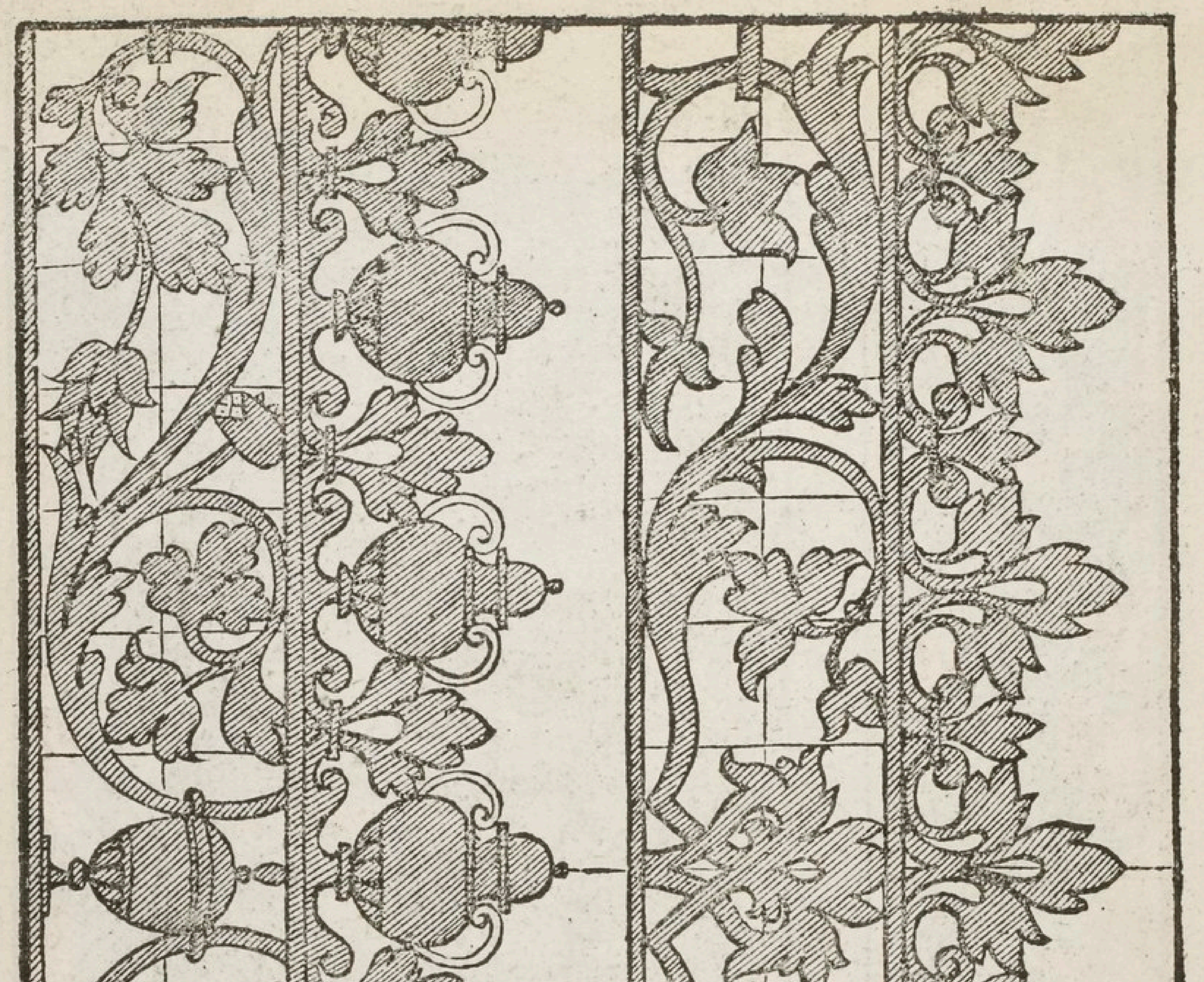
FRANCESCO CALEPINO, S.

VOLENDO io far ristampare la presente opera di Recami Amantiss. mia suocera, & insra me stesso esaminando d'indirizzarla à qualche persona, che sia meriteuole di tal lode, & io (tra le altre di tal professione degne) ne hò fatto la elettione al vostro honorato Nome, con quel bel modo di fama, & modestia, che in voi si vede, ò sia l'affettion, ò vero il debito dell'affinità di sangue, che è tra noi, m'inclinano à tal dono, Et questo per sodisfare à molti, masimamente à quelli, che desiderano di accommodarsi de' disegni, che in quella si ritrouano, m'hanno fatto instantia ch'io voglia di nuouo darla in luce. ilche mi da à credere tal opera essere stata di qualche sodisfattione delle gratiose Giouani, che di cucire, & ricamare si dilettano (si come n'è la professsion vostra) Però con tanto maggior animo la rimando fuori sotto l'honorato nome vostro, à i virtuosi in tutti i modi, che à me sono posibili. Et questo hò fermamente proposto nell'animo. Et per essequir tal mio proponimento, non son per risparmiare ne fatica, ne tempo, ne spesa, pur che le forze corrispondino al voler mio, qual è pronto à far cosa lodeuole al degno nome vostro, & vtilità à tutte le altre persone virtuose, che di questa professsion si dilettano. Et con quelle viuete felice, baciandoui la mano.

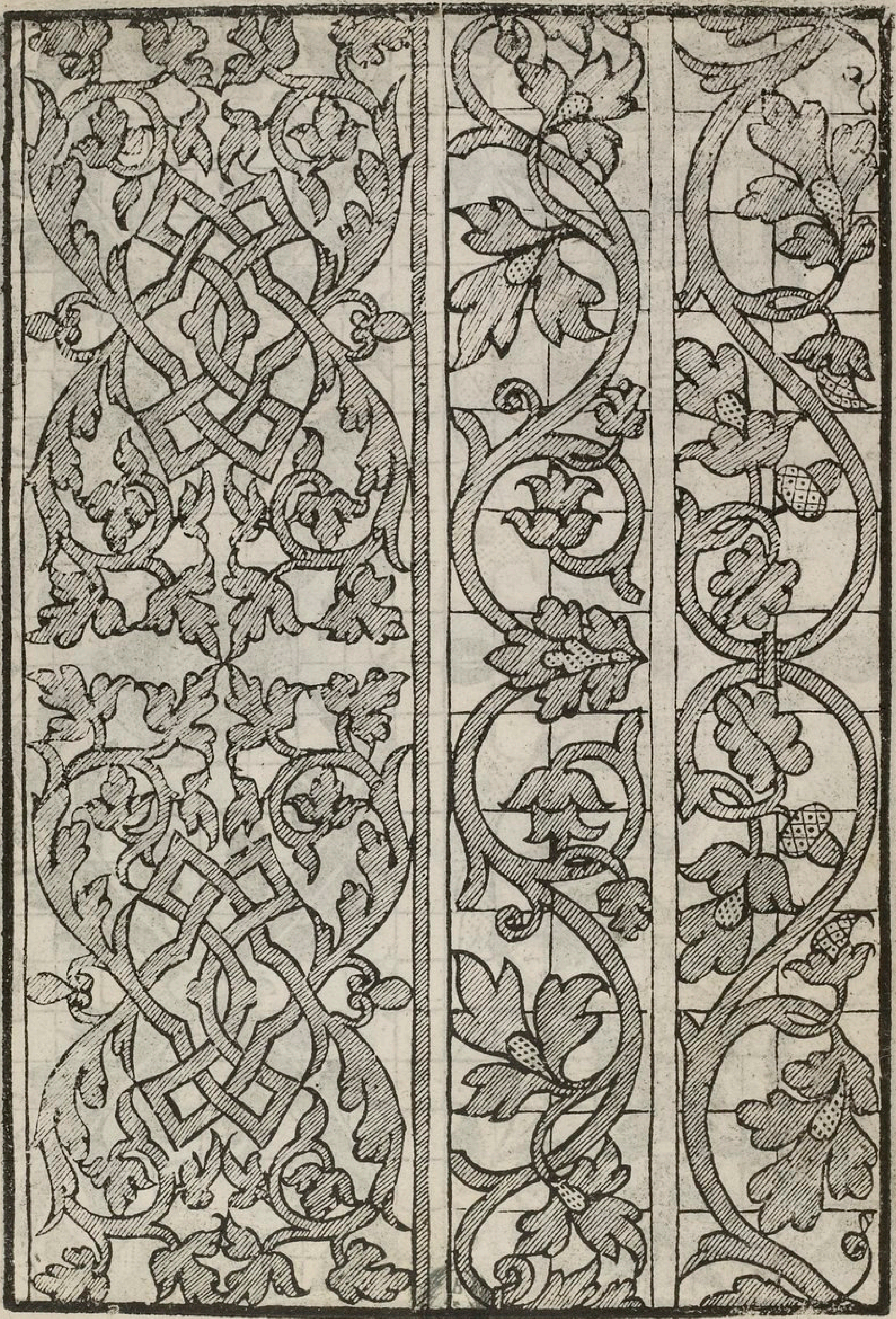
Di v. Rara & singular virtù,

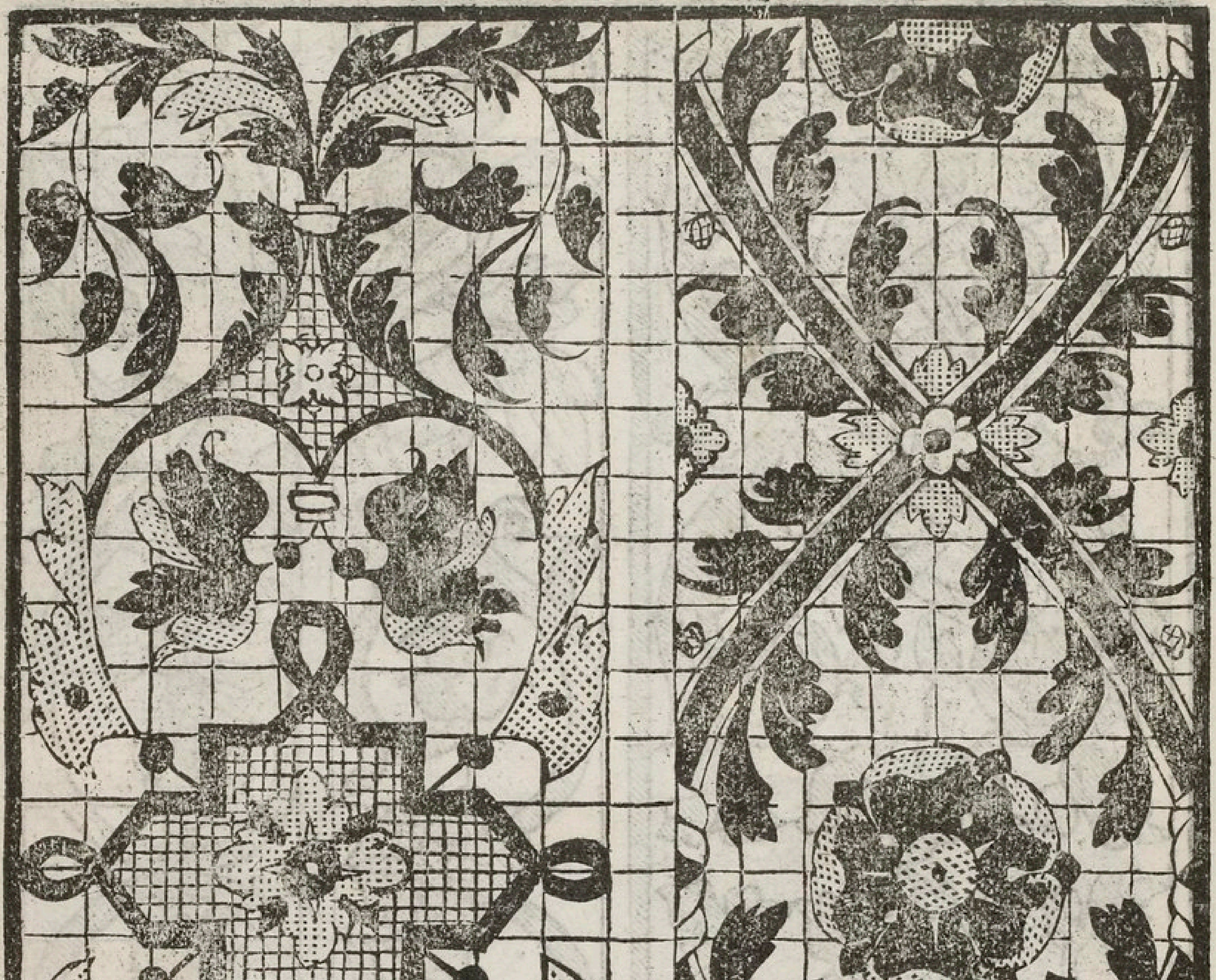
Francesco Calepino,

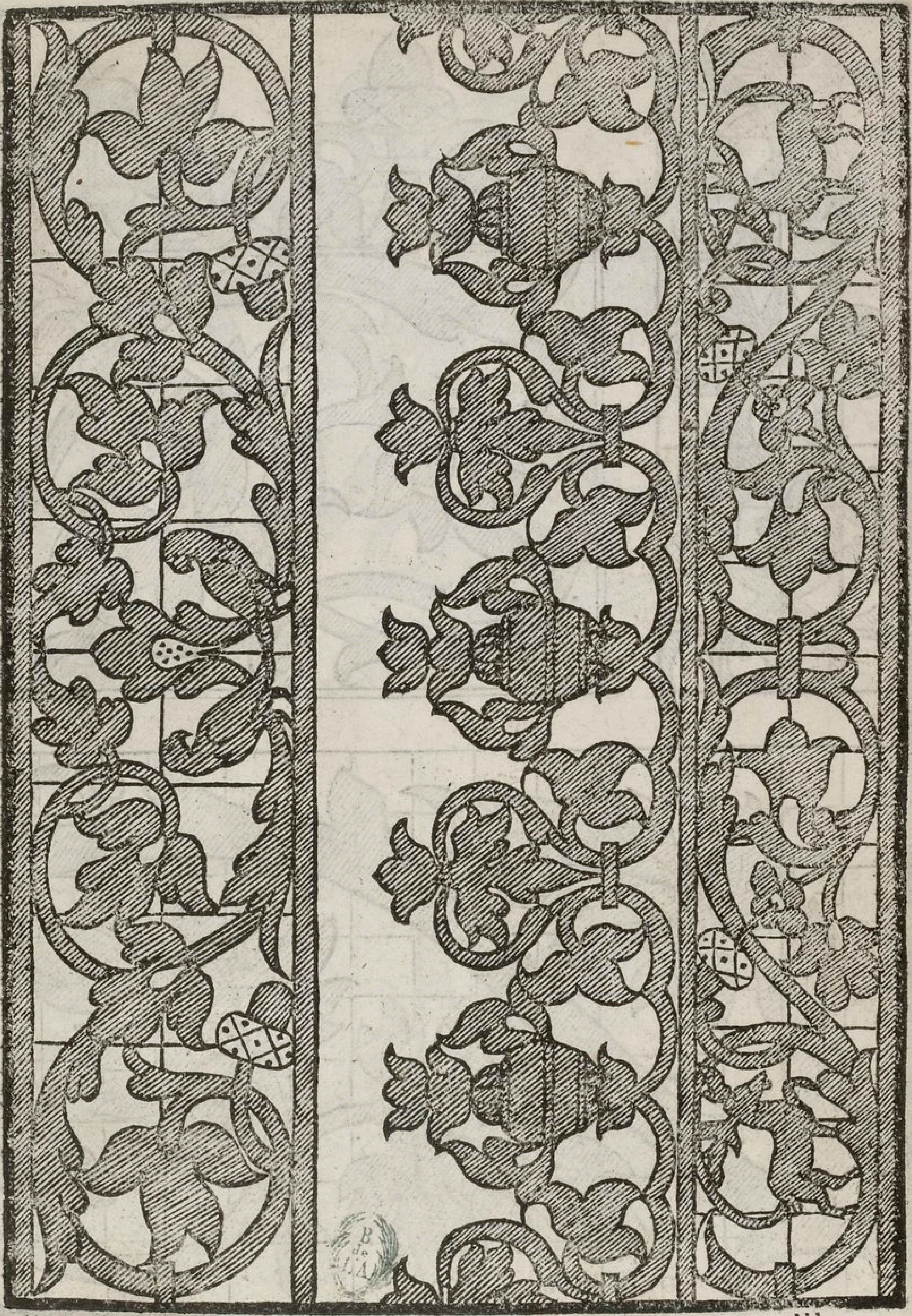
Affettionatiss.

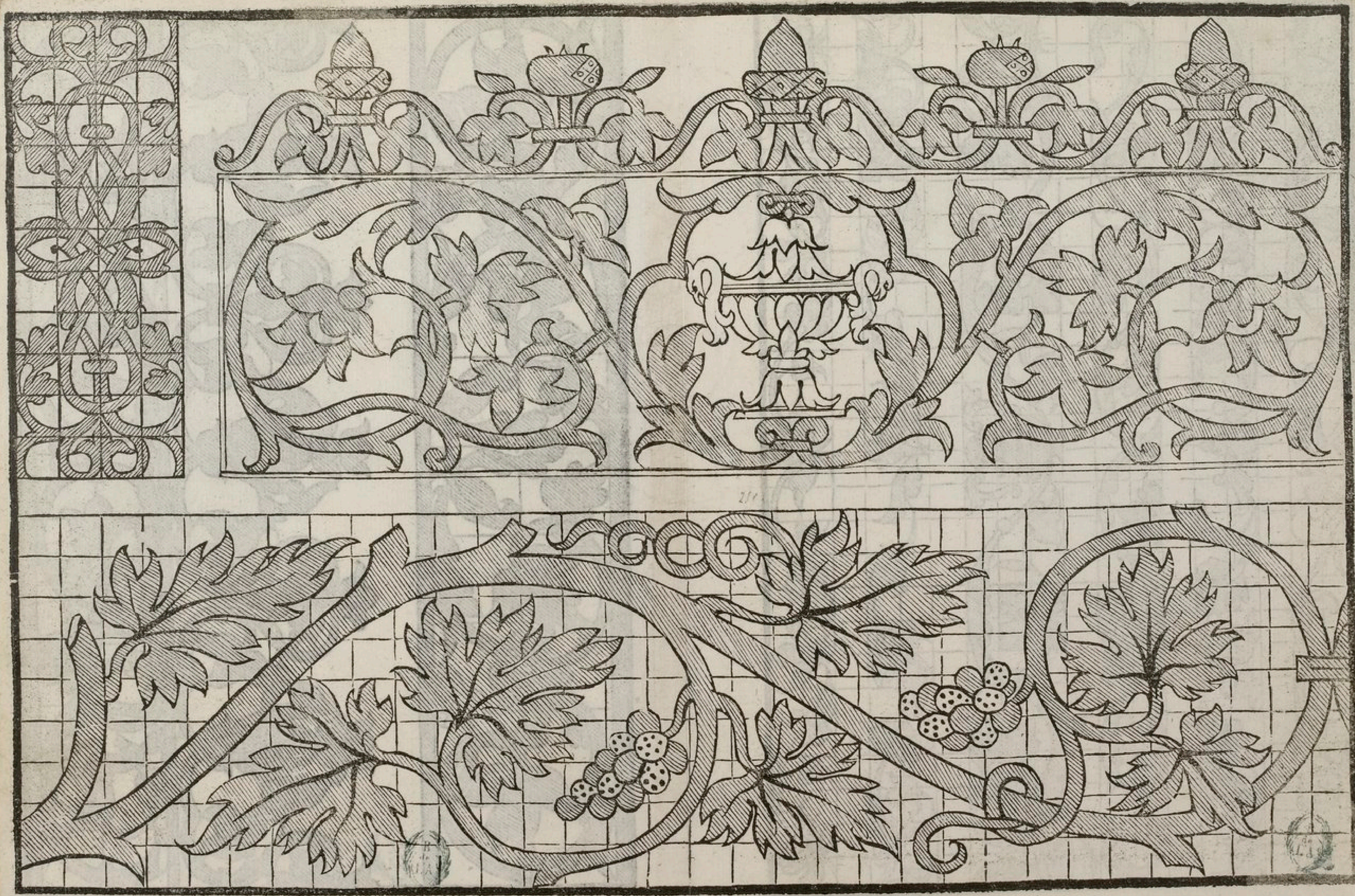


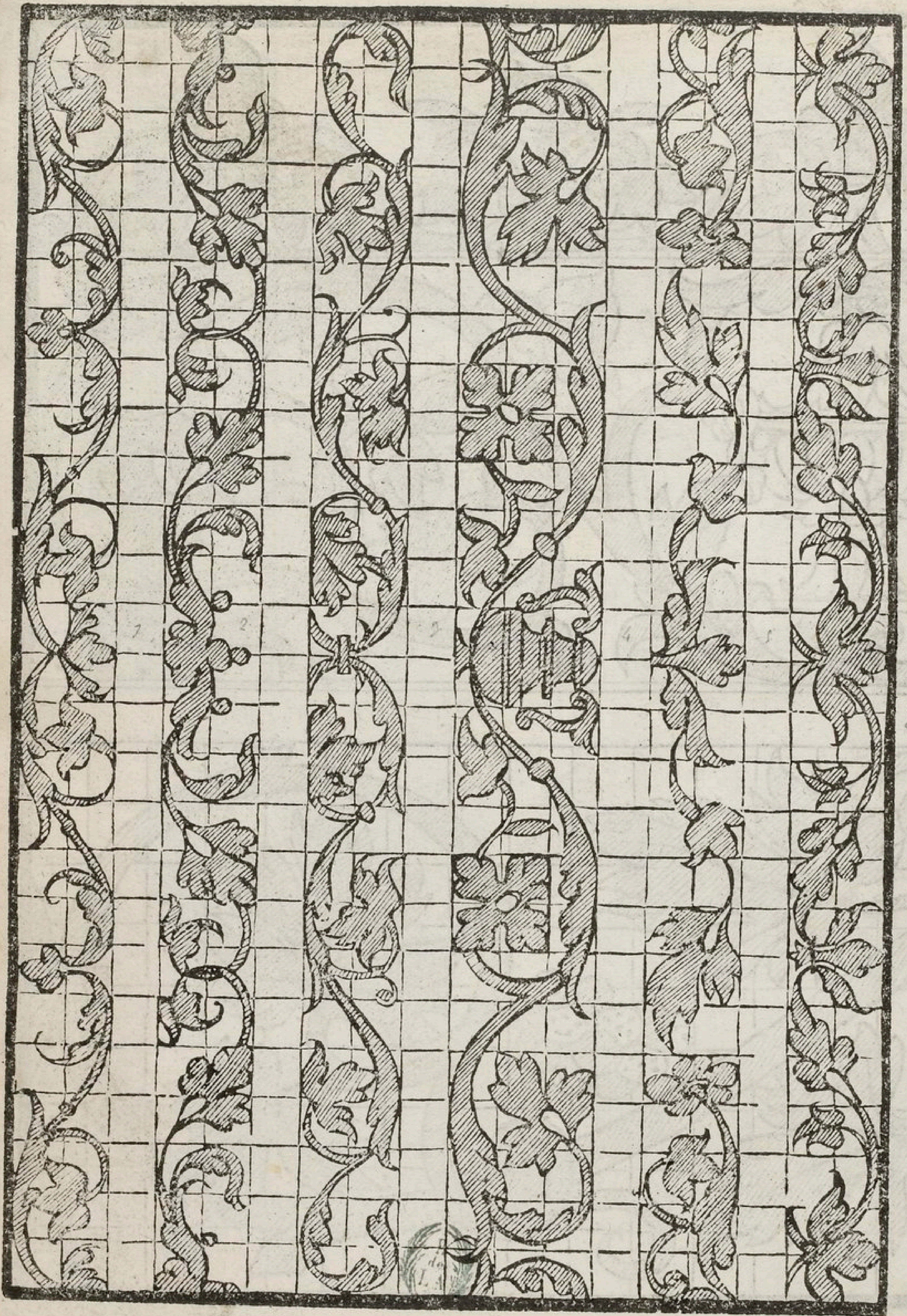
247

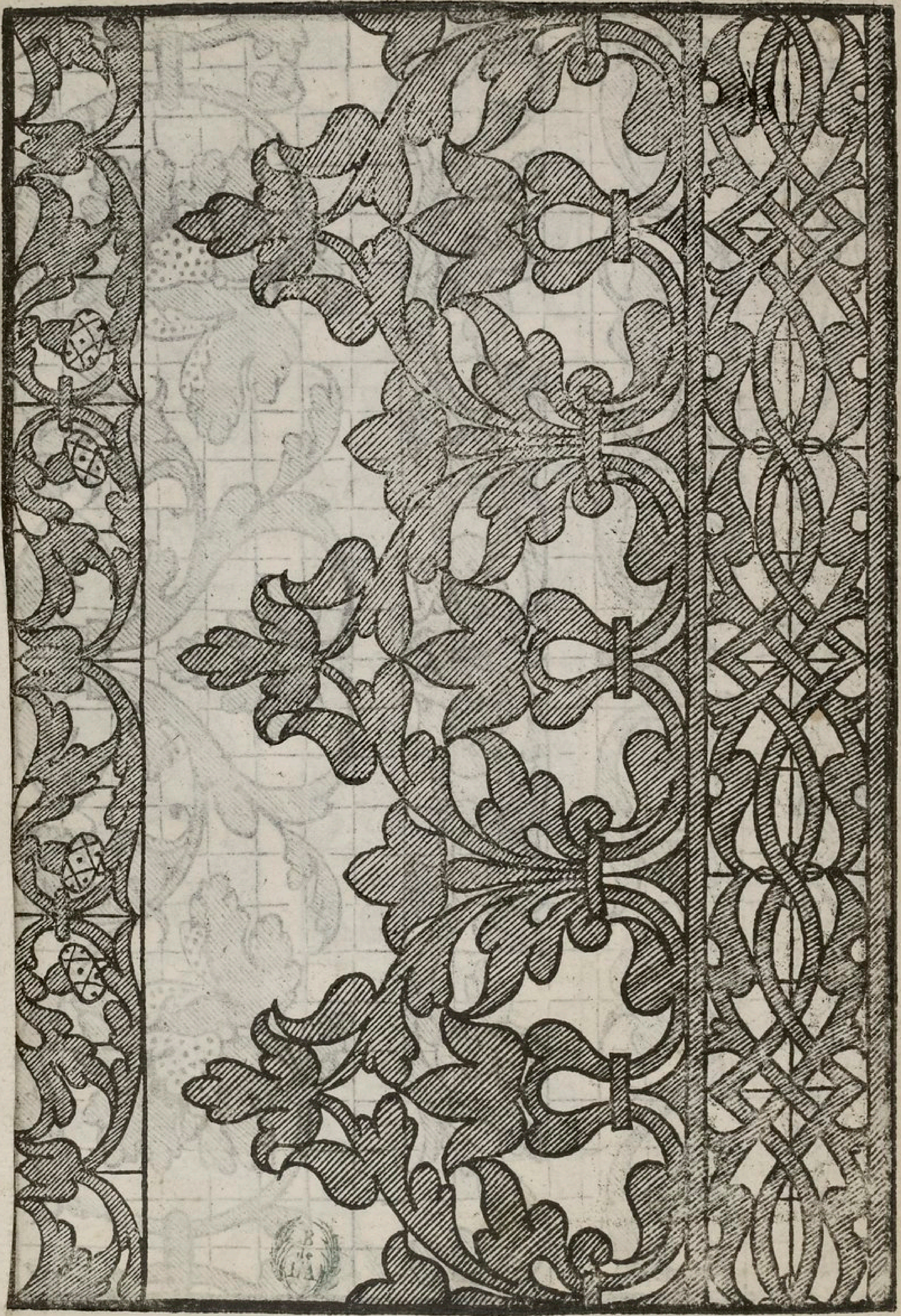


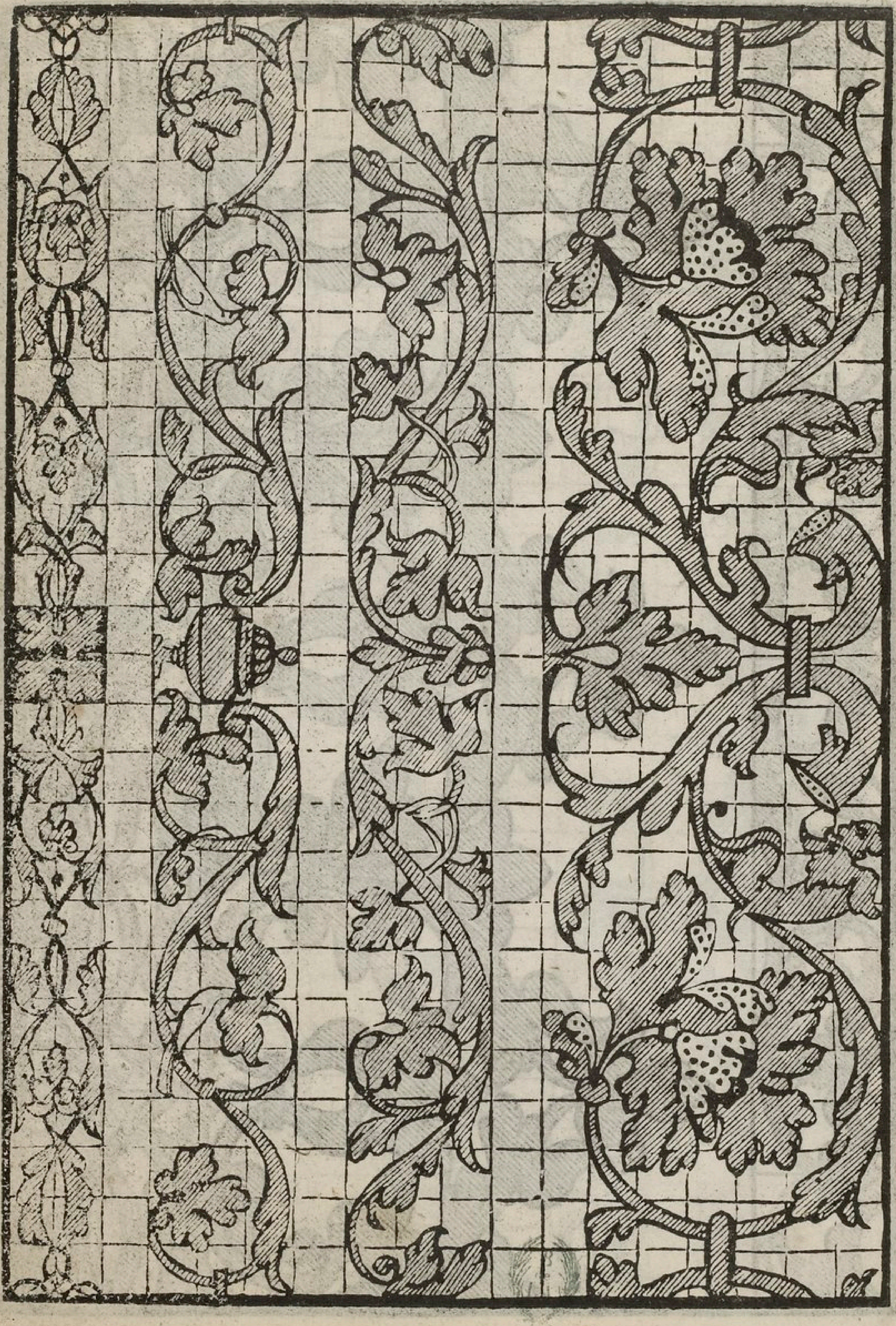


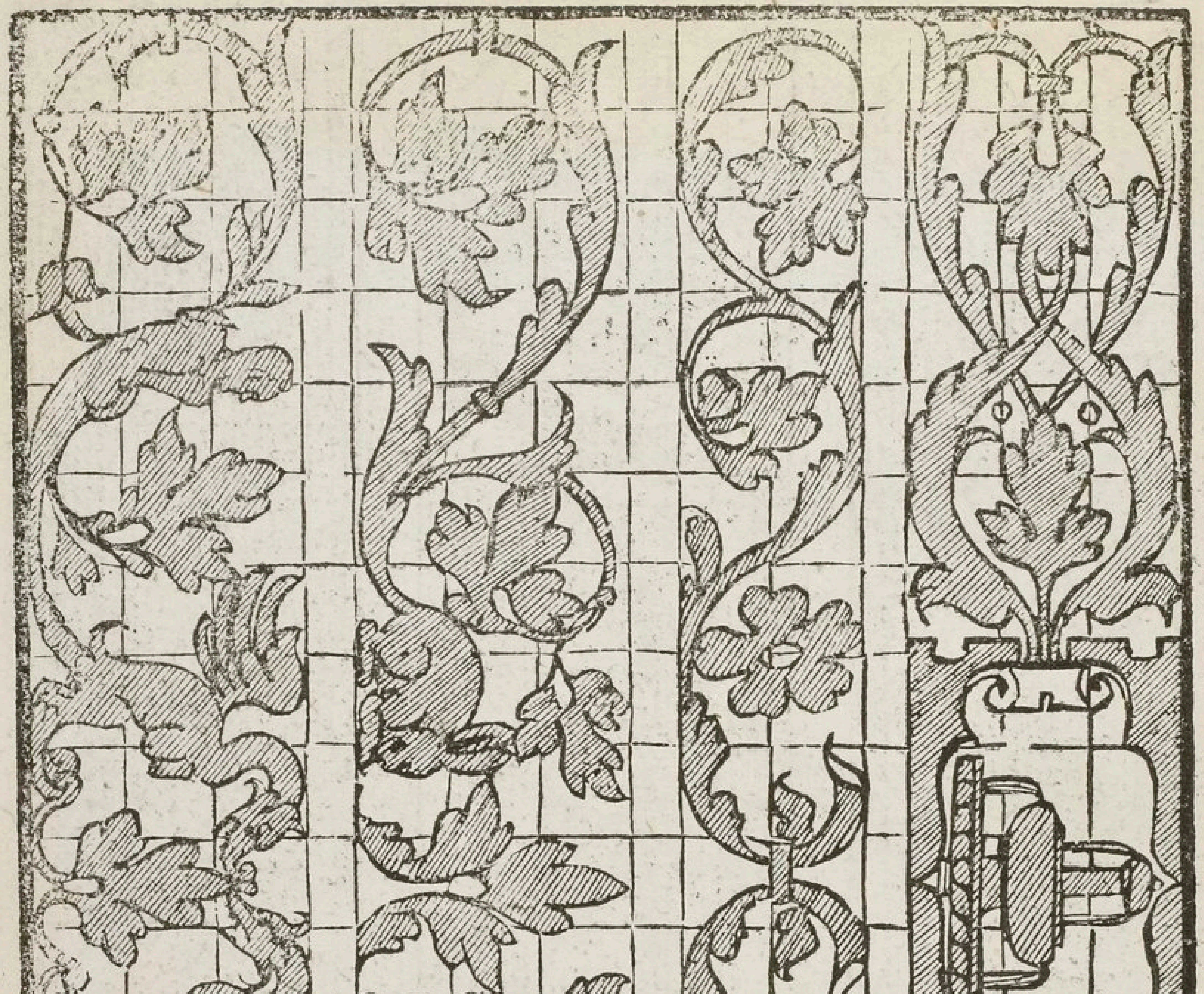


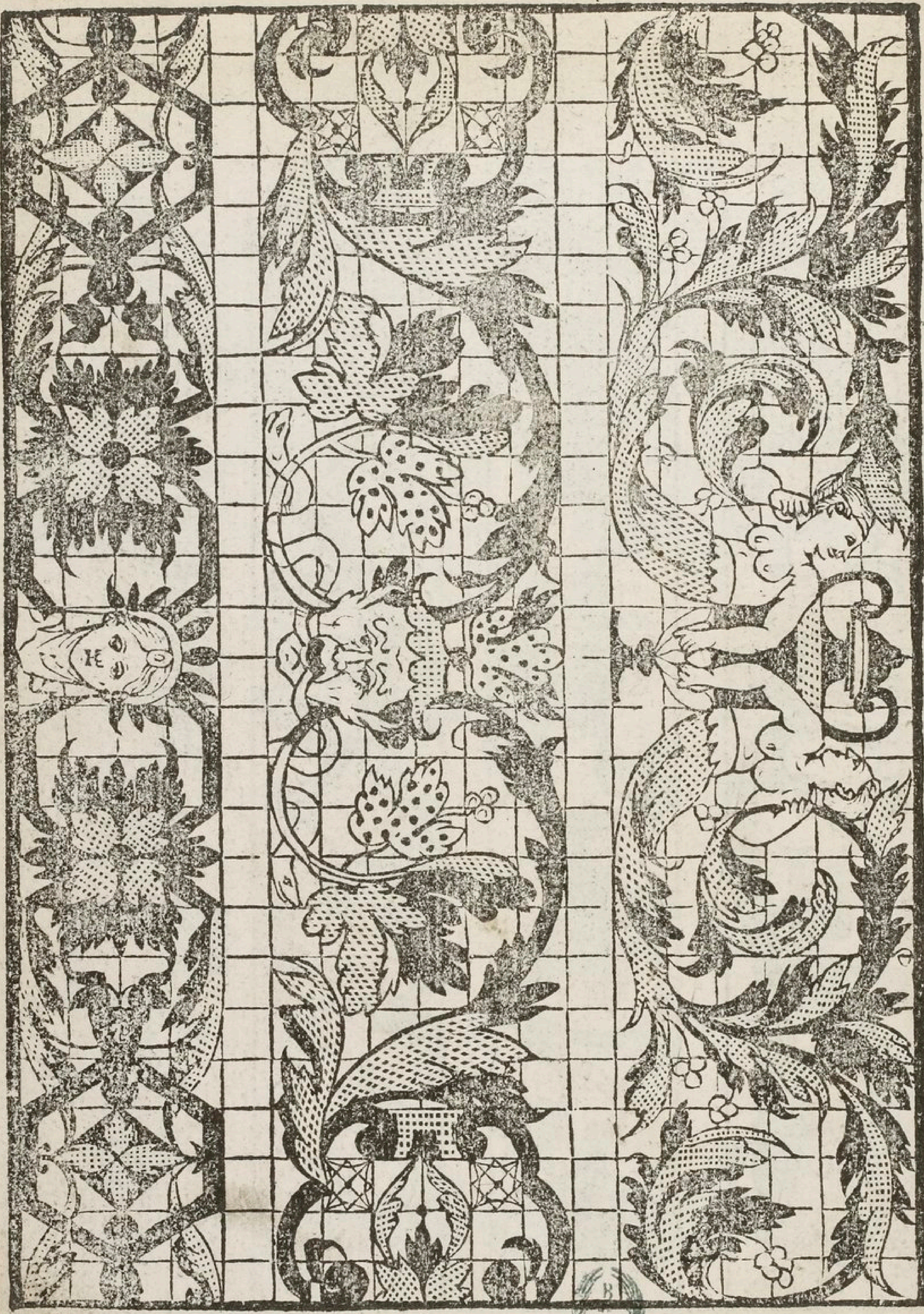




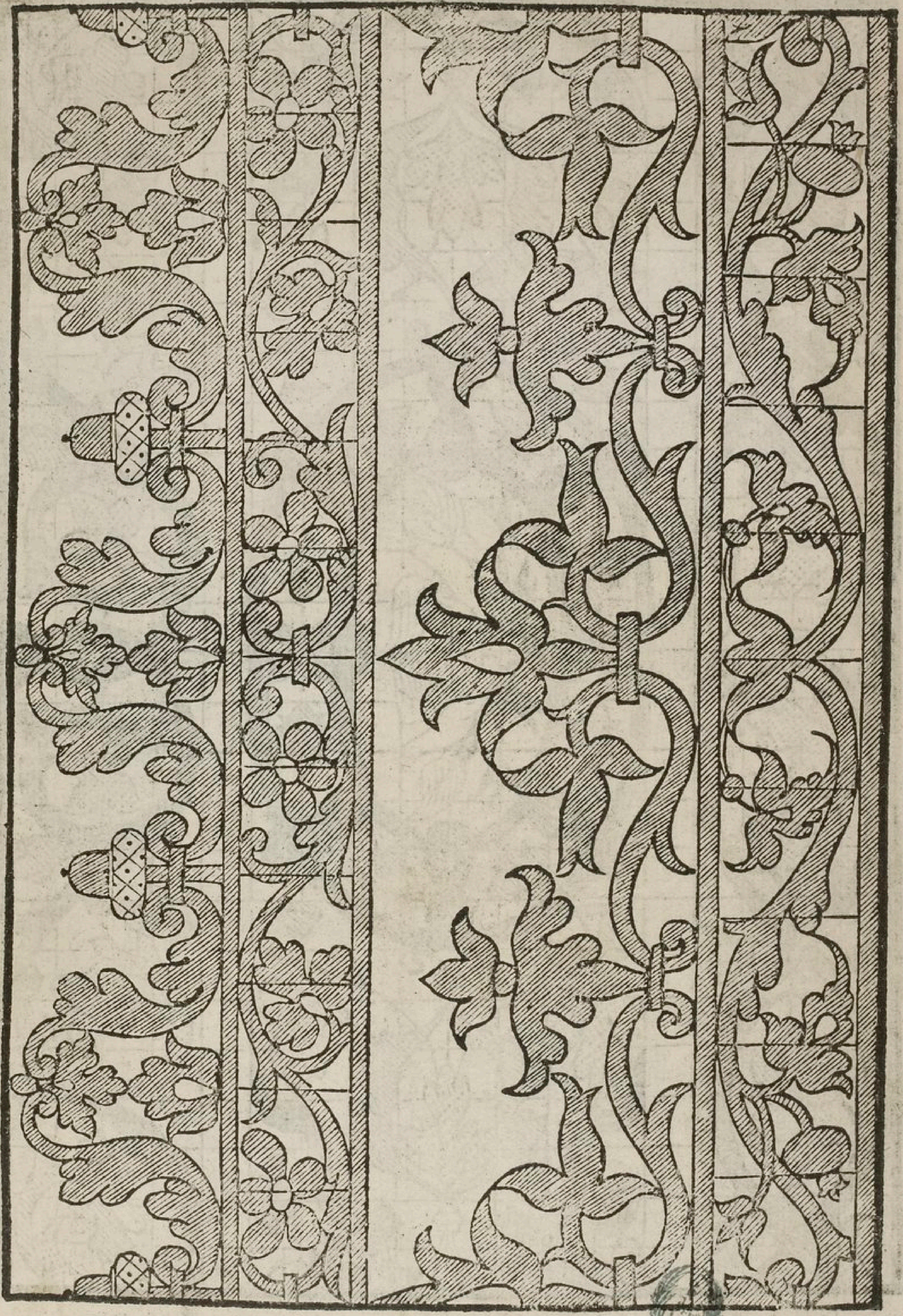


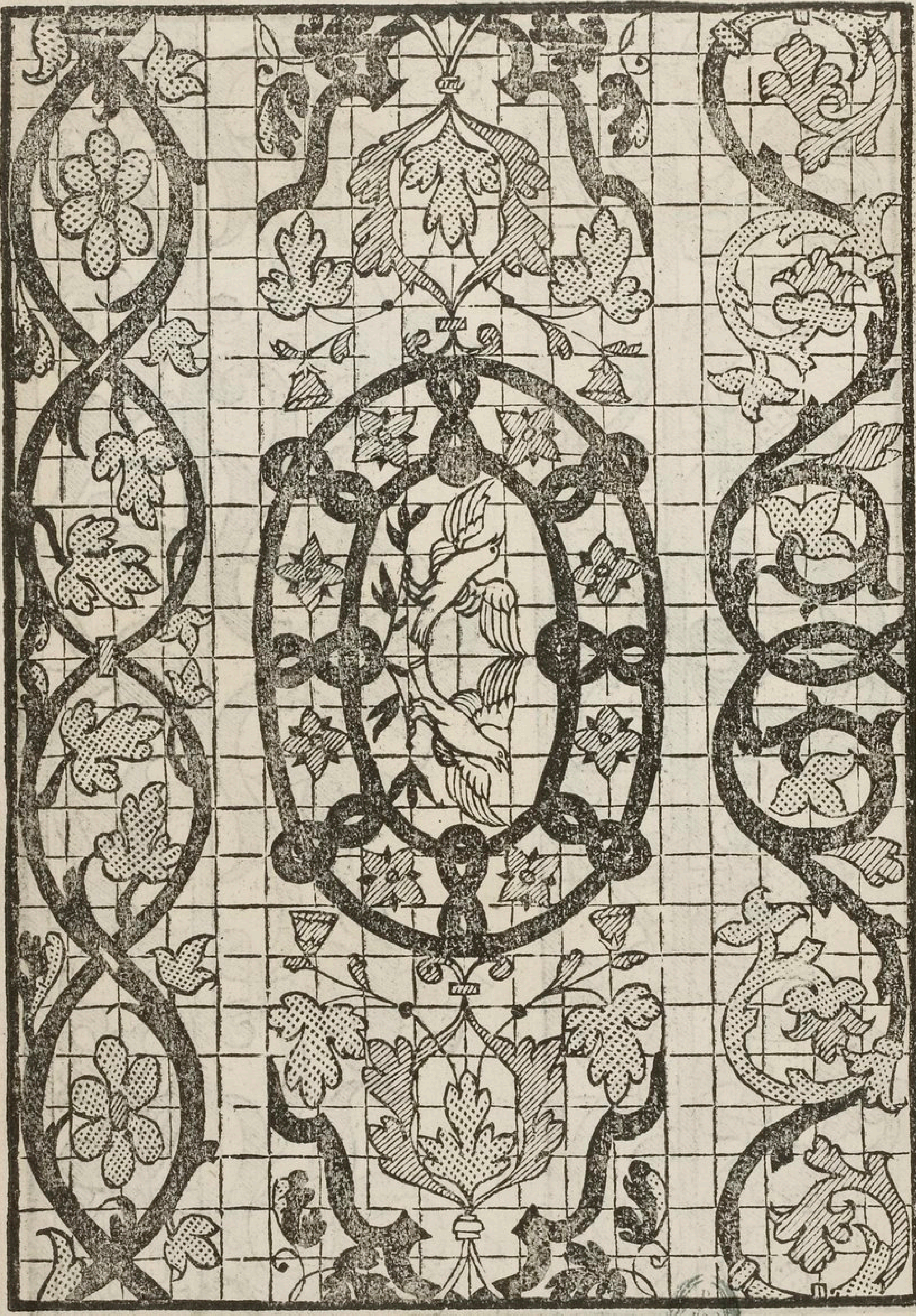




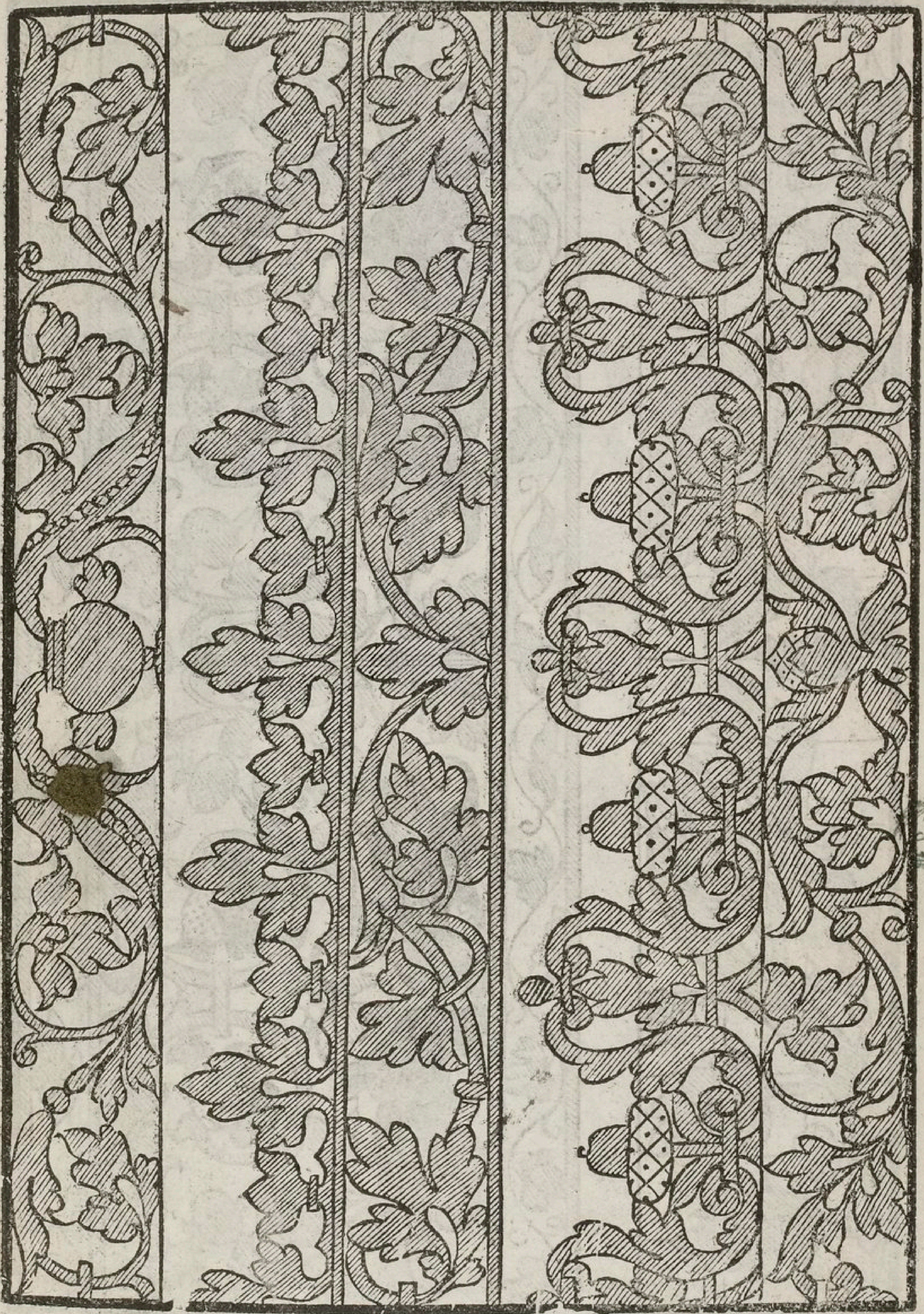


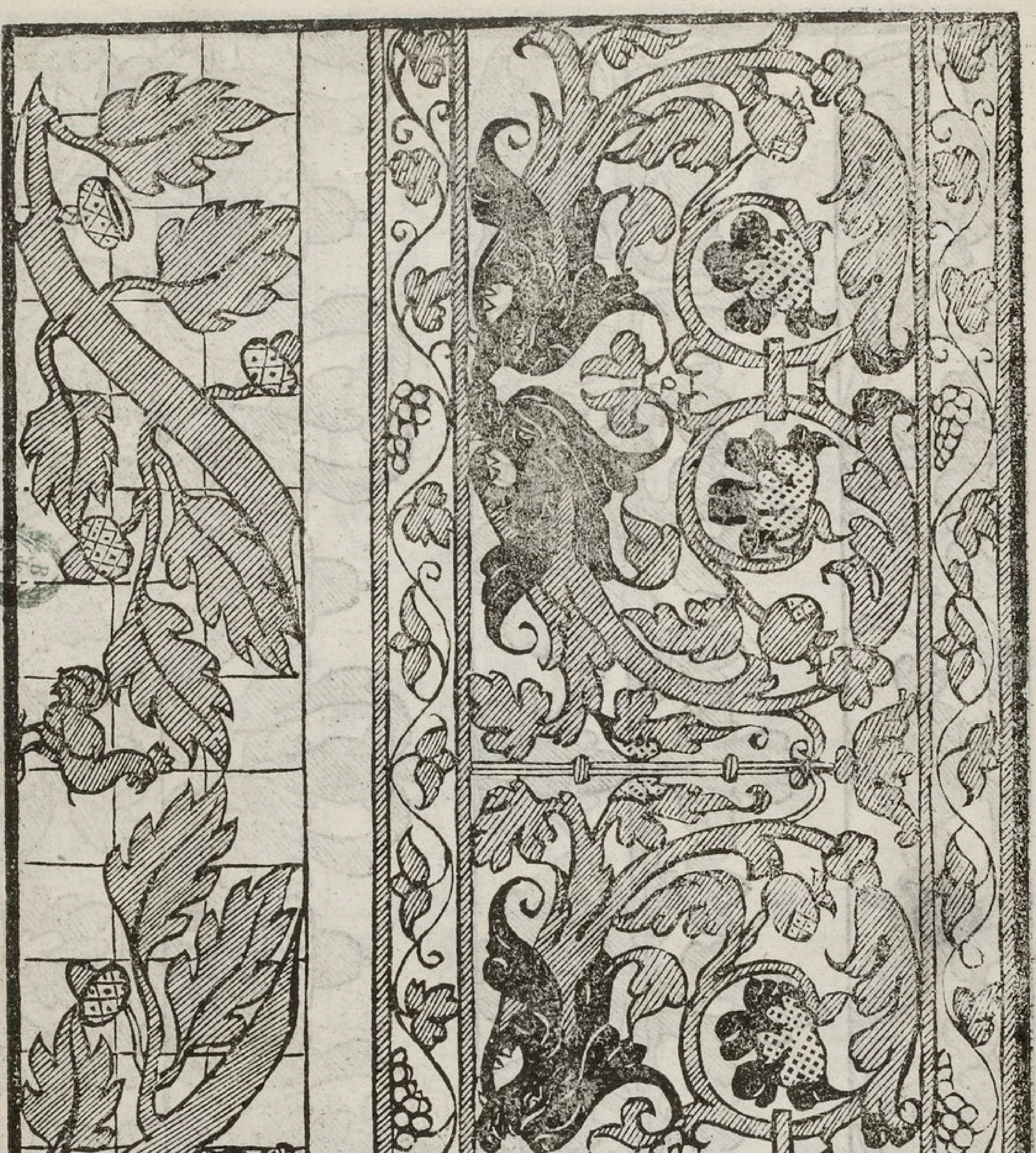
258

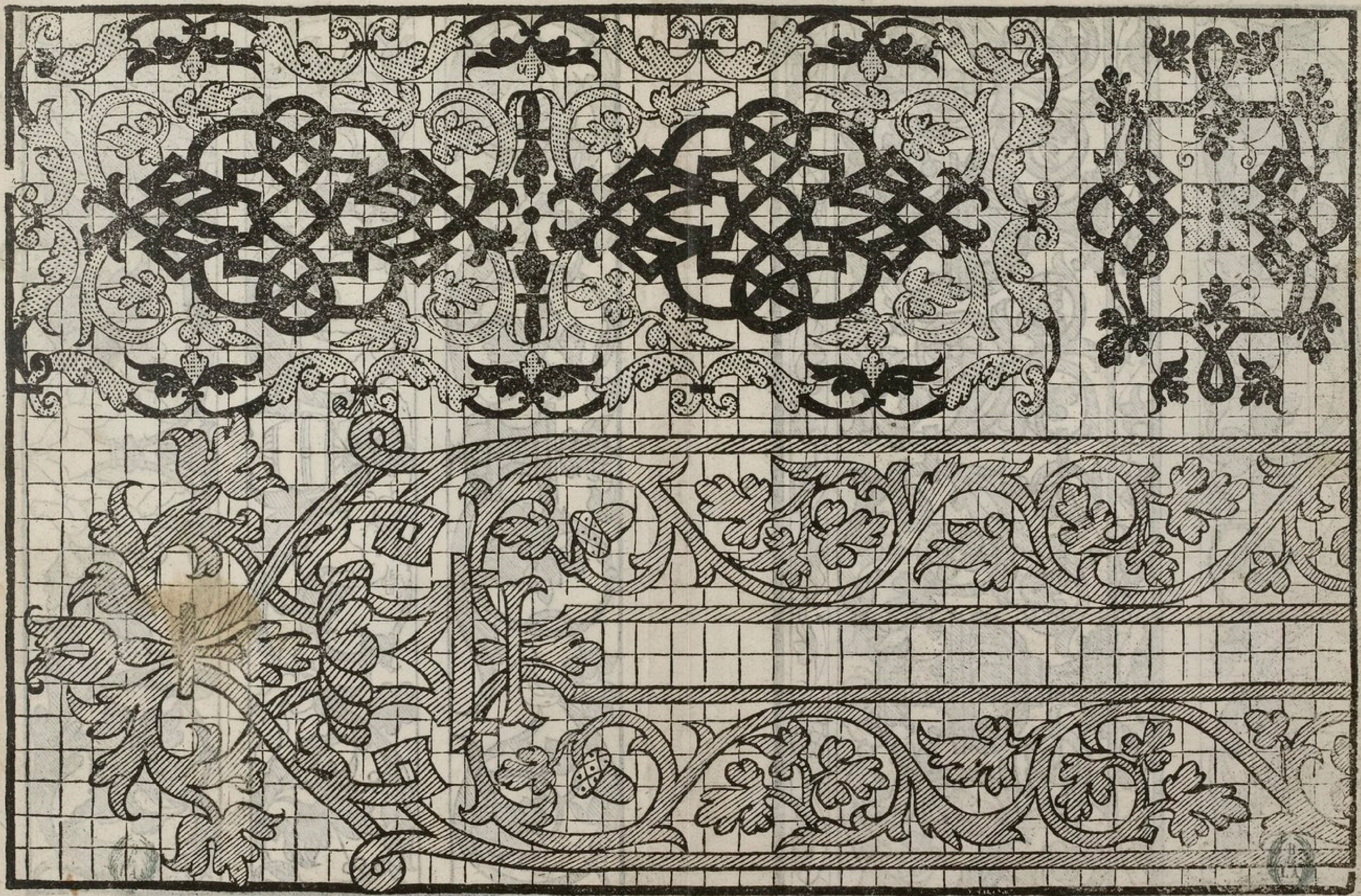


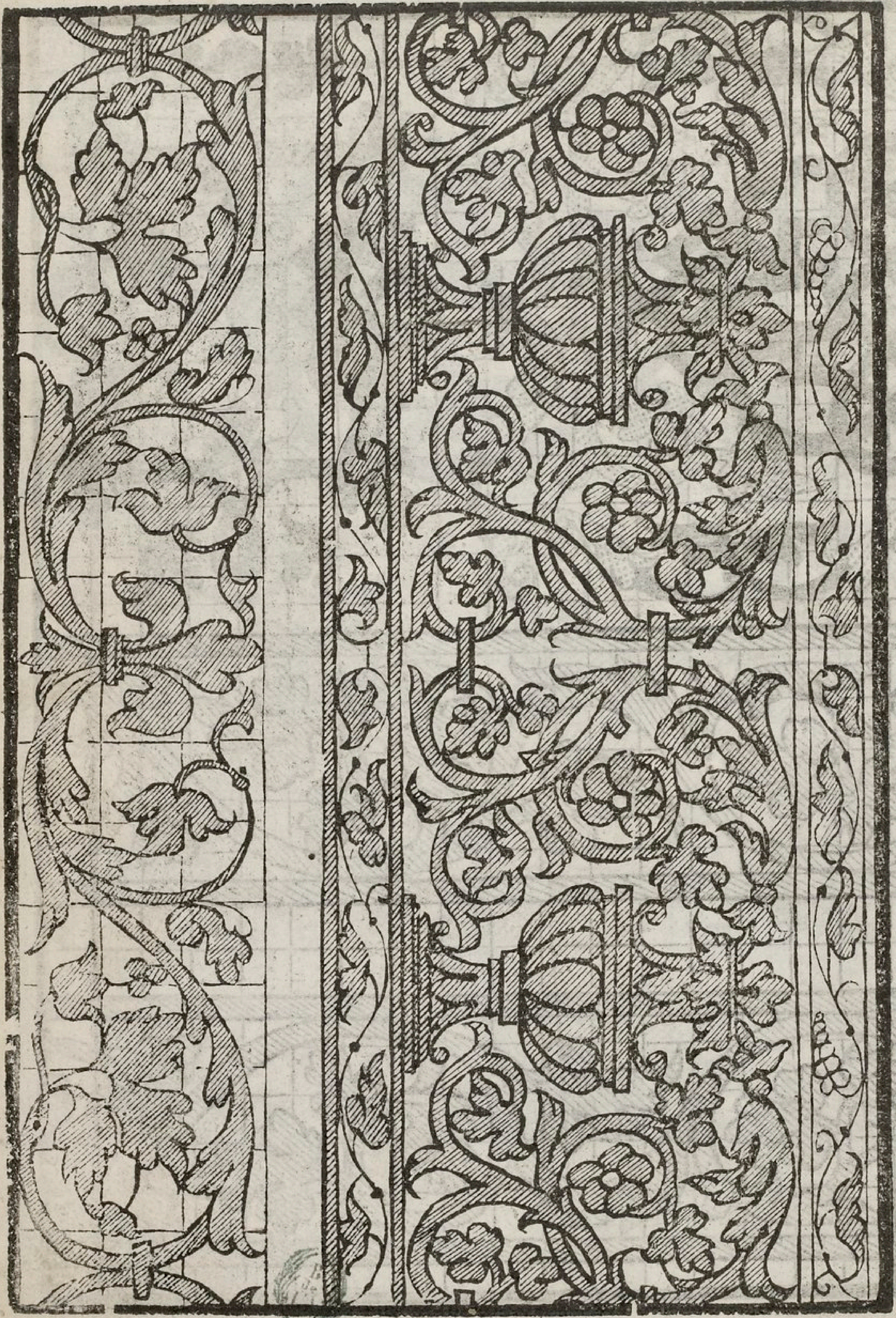


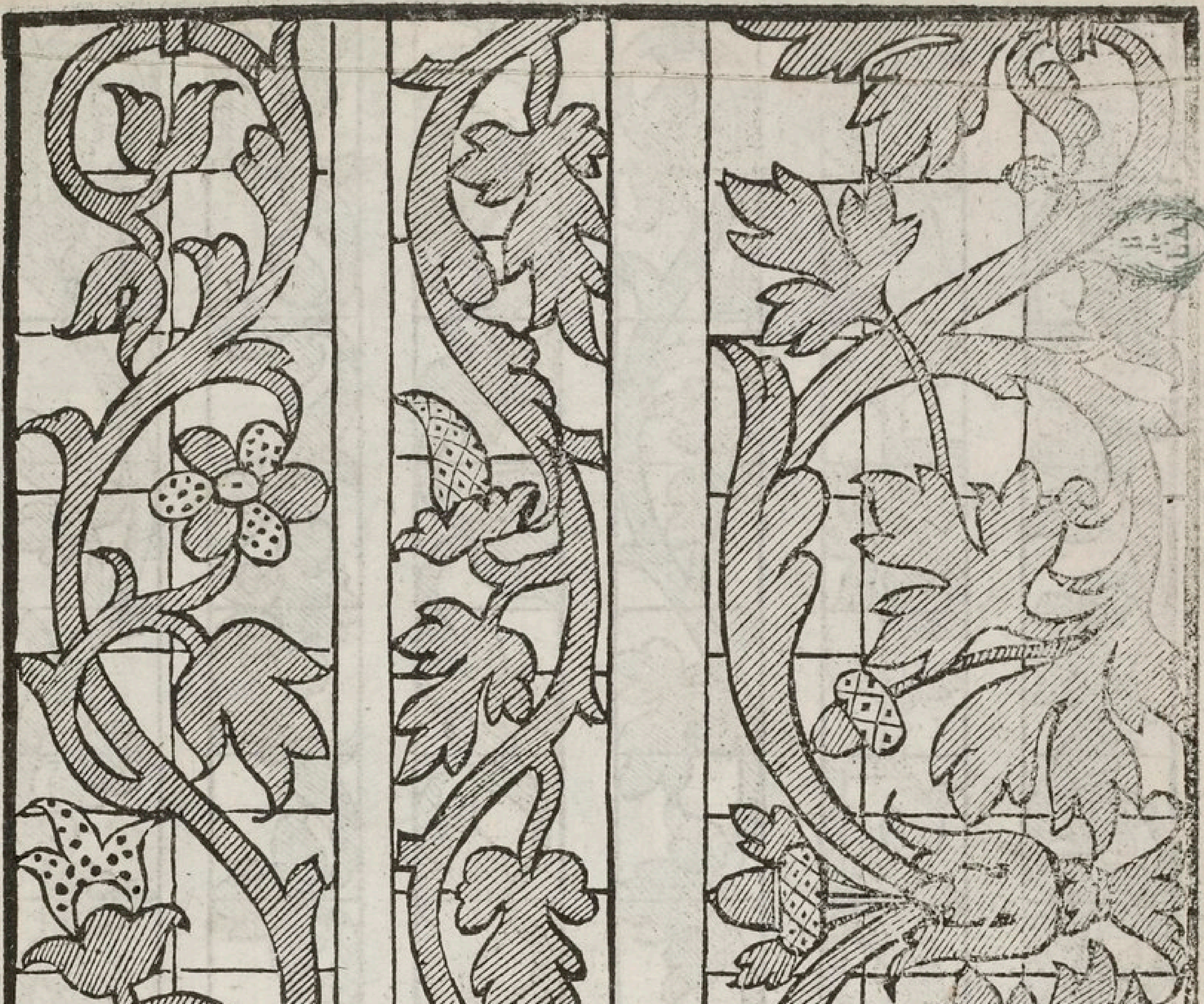
262

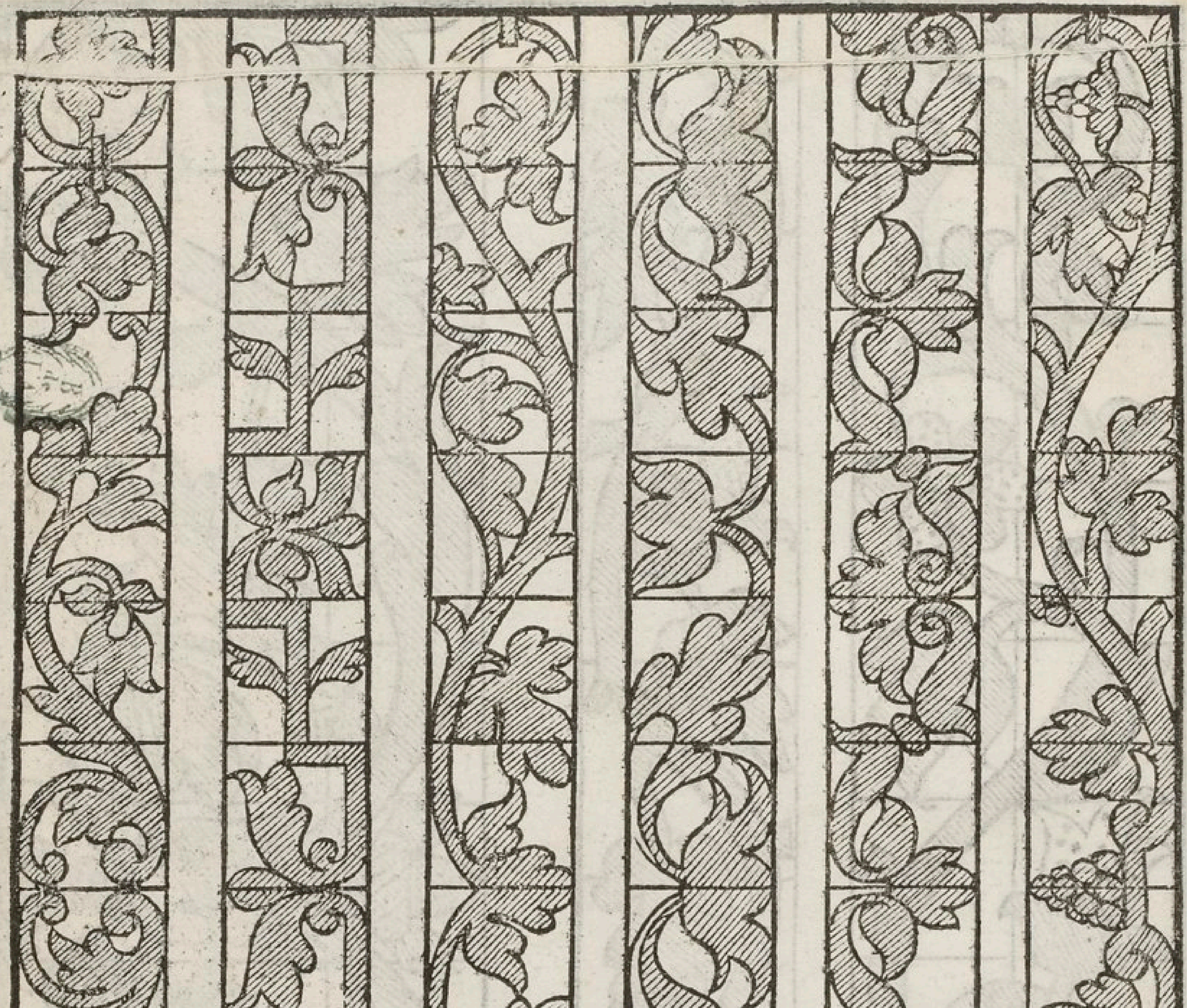




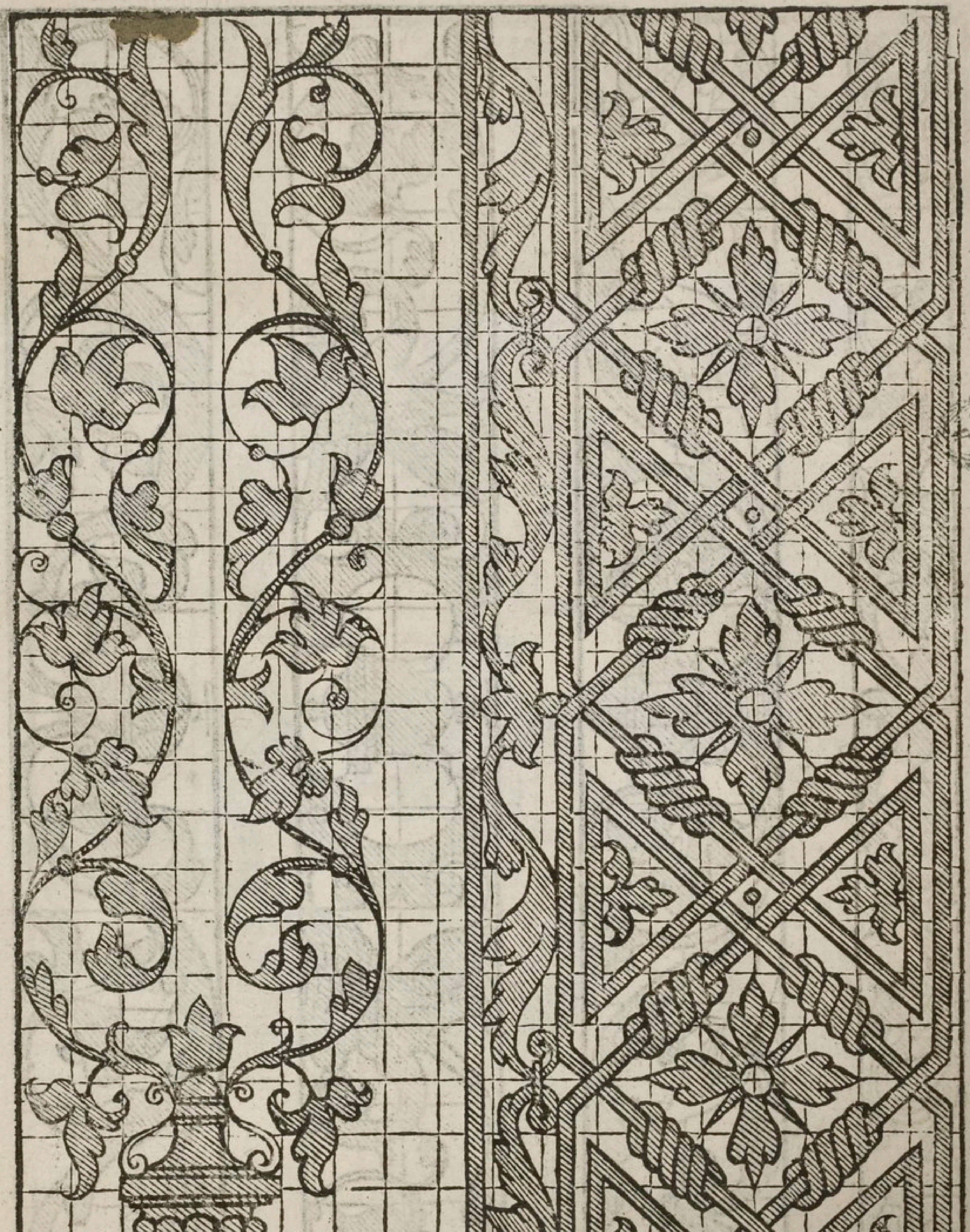


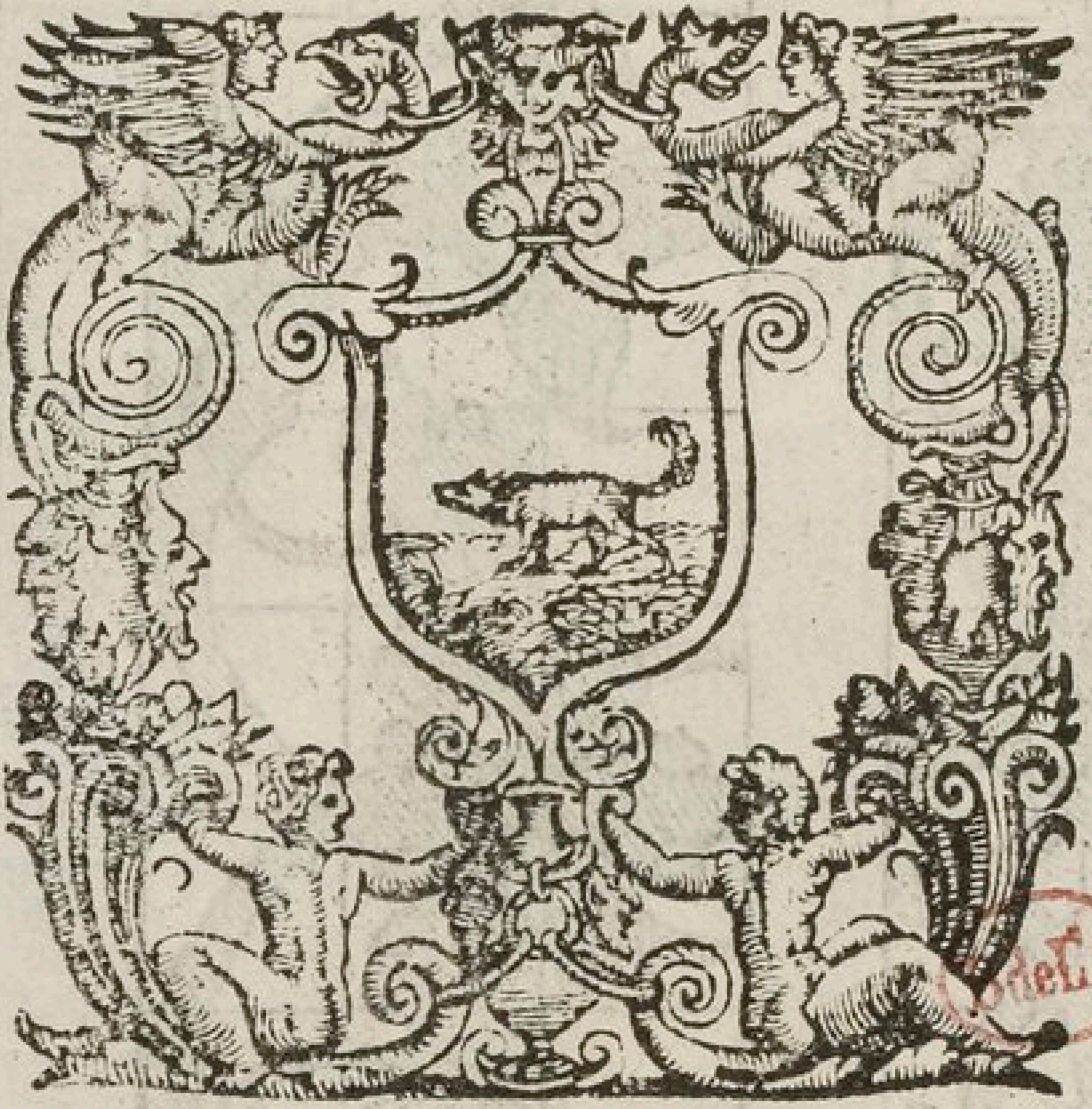






269





BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

Rés
4° S
4545